

Dr. Martín Aguilar Sánchez
Rector de la Universidad Veracruzana

Dr. Juan Ortiz Escamilla
Secretario Académico

Mtra. Beatriz Sánchez Zurita
Directora del Área Académica de Artes

Mtro. Roberto Aguirre Guiochín
Director de Difusión Cultural

Dra. Tania Zelma Chávez Nader
Directora de la Facultad de Música

Mtro. Kiolal Vélez Peralta
Secretario Académico de la Facultad de Música

Dra. Ahtziri Molina Roldán
Coordinadora del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes

Dr. Emil Awad Abed
Director FICA21

Comité Organizador
CAC Investigación Musical

Dr. Jan Bratoz

Mtra. Pamela Castro

Mtra. Alicia Anzueto

Mtro. José Arias Olmos

Cuarteto de Bellas Artes: Mtro. Ilya Ivanov, Mtro. Carlos Quijano, Dr. Félix Alanís, Mtro. Manuel Cruz

FICA21

Festival Internacional Camerata 21
XXVI Temporada

20
24

CONCIERTO

Compositores de la Universidad Veracruzana



Música de: José Olán, David G. Olivares, Israel Ruiz, Alfredo Bello, Kevin Zapo y Jorge Caballero

Miércoles 2 de octubre de 2024, 19 hrs.

Auditorio de la Facultad de Música UV

PROGRAMA

Preludio no.2 para guitarra (2024)

José Ángel Olán

Intérprete: José de Jesús Escobar

11 Words About Dilemma (2022)

Jorge Caballero

Para guitarra solista

Intérprete: Bernardino Rodríguez

3 Piezas luminosas (2024)

David G. Olivares

Para cuarteto de guitarras

Intérpretes: Hugo López , Luis Centeno

Johan Portilla y Jorge Castillo

I. Destellos

II. Tenue

III. Luminiscencia (2022)

Ts'unu'un para piano y flauta (2021)

Israel Ruiz

Intérpretes Claudio A. Macías (piano)

Martín E. Vásquez (flauta)

Camino de mariposas (2022)

Alfredo Bello

Para flauta sola

Intérprete: Martín Eduardo Vásquez

Lontananza Onfrica (2019)

Alfredo Bello

Para cuarteto de cuerdas

Intérpretes: William García, Andrea Montoya,

Astrid Velásquez, Alejandra Loera.

***La Fractura* para cuarteto de cuerdas (2024)**

Kevin Zapo

Para cuarteto de cuerdas

Intérpretes: William García, Andrea Montoya,

Astrid Velásquez, Alejandra Loera.

José Ángel Olán. Compositor Tabasqueño. Inicio sus estudios en música de manera formal En la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT) en Técnico superior universitario en Música como guitarrista en el 2016, en el 2021 fue ganador del PECDA en Tabasco con el proyecto las "Las Folías del Folclór, un compendio de arreglos y composiciones basados en la música tabasqueña, en 2022 estreno su primer obra en el Festival CEIBA en Tabasco titulada "La laguna de las ilusiones" para cuarteto de guitarras, actualmente está cursando la Licenciatura en música con perfil de composición en la facultad de musica de la Universidad Veracruzana.

Jorge Caballero: Músico mexicano graduado con mención honorífica. Obtuvo en 2015 el grado de Maestro en Composición Musical. Actualmente es profesor de tiempo completo en programas de licenciatura y maestría en la Universidad Veracruzana y estudiante de Doctorado en la misma universidad. Sus obras han sido interpretadas en escenarios internacionales en Nueva York, Austria y Francia. En México destacan el 42 Festival Internacional Cervantino 2016 y Festival Internacional Camerata 21, Xalapa Veracruz. Ha sido becario del France Summer Music YXIE 2024, becario del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología por estudios de Doctorado y Maestría dentro del programa nacional de posgrados de calidad, becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes y becario del Programa de Fortalecimiento para Jóvenes Compositores "Prácticas de Vuelo 2014" del Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras con sede en Morelia, Michoacán. Como intérprete se ha presentado en escenarios de México, EUA, Francia, China y Colombia.

David Olivares: Guitarrista y compositor. Estudiante de la maestría en música, composición de Facultad de Música de la Universidad Veracruzana. Su obra, caracterizada por retomar elementos de géneros como el jazz, el rock y la música académica, ha sido interpretada por diversos ensambles y solistas. Entre los que se la Orquesta de Guitarras del Conservatorio Nacional de Música, y la Orquesta de Guitarras de la Universidad Veracruzana. Además, ha creado distintas obras para cortometrajes y diversas coreografías de danza. Su obra ha sido presentada en festivales como "Tercer Festival de Música de Cámara", "Nuntempa", "Alternando Espacios", Festival de Expresiones Contemporáneas, y el "Festival Internacional de Camerata 21 (FICA 21)".

Israel Ruiz Ayala: Compositor mexicano nacido en 1994 que comenzó su formación musical a los seis años. Estudió piano y composición en la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana, donde obtuvo su licenciatura en 2018 y una maestría con honores en 2024.

A lo largo de su carrera, ha participado en el Festival Internacional Camerata 21 y el Festival Composición UANL y ha recibido reconocimientos en concursos de composición internacionales, incluyendo el segundo lugar en el "XII Piano Composition Fidelio" en España y como finalista en el "Valley Winds International Composition Competition" en los Estados Unidos y también mención honorífica con la obra Ts'unu'un en el concurso "SONUS2021" del mismo país. Su obra "7 Cabezas Colosales" se estrenó en el Museo de Antropología de Xalapa en 2022 a cargo de la OUMP.

Alfredo Eduardo Bello Arriaga: Licenciado en Música con perfil en Composición por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Actualmente se encuentra cursando el segundo semestre de la Maestría en Música de la Universidad Veracruzana.

Su obra compositiva abarca música para agrupaciones de cámara y para instrumentos solistas en lenguajes tanto contemporáneos como tonales, así como, obras que involucran la interacción con nuevas tecnologías y otras disciplinas como la danza y el teatro. Sus intereses particulares se centran en el uso de ritmos regionales como base de exploración en combinación con sonoridades contemporáneas.

Kevin Zabdiel Zapó Hurtado: Multi-instrumentista, egresado de la Licenciatura en Música con perfil en guitarra clásica, de la Licenciatura de Estudios de Jazz en bajo eléctrico y de la Maestría en Pedagogía de las Artes, en la Universidad Veracruzana, cuenta con estudios no formales en arpa folklórica y es alumno de la Mtra. Eugenia Espinales. Actualmente es estudiante de la Maestría en composición bajo la dirección del Dr. Emil Awad.